

不動尊愚鈔

全

不動尊愚鈔

此尊名字有五種。一常任金剛。二聖無動。三風動。四風童。五不動。一常任金剛者。此尊金剛号也。今尊是下切衆生本來本具心淨大菩提心常任金剛智覺故云常任金剛也。二聖無動者。聖對凡言無動。簡散動義也。謂今此大聖無動尊。兩部諸尊金剛薩埵。四大八太諸太忿怒。十方賢聖七曜二十八宿等諸聖衆合之為一尊云之聖其聖者何。法森羅万像已已自性下切衆生生死散動具躰不改彼不動此則阿遮羅尊位。凡餘教意離生立不生。出動任無動。自衆不尔。已生無不生。變動非無動。生死則不生不滅散

動元無散無動。故聖無動名。於台藏因勞業羅本有在纏位。立之矣。三風動者。風。列字。命風。一切有情出入息也。此息風從過去之親來現在我等衆出現現在之衡力已後至未來之變子如此遷流無窮散動無盡遷流散動命息。即是心淨菩提心風動尊妙相也矣。四風重者。今此尊位已成尊位。現奴僕羣髮相童子早滿形。故云風重也。五不動者。上來四名。依台藏界本覺下轉義立稱。今一名就金對界始覺上轉邊與名。而金對界者。出九會中。以下印會大日為本。謂我等於前生入下躰速疾力三昧降伏四魔後。住金界下印會大日所作已辦位。是則不動尊也。此處是取十界一

如真理微妙窮絕。不見餘緣。故云不動尊也。問絕萬法。亡十界動外不動歟。答。不尔。萬法人內證十界居自位。俱以亡不無其躰。住菩提心太冢靜至極。故又是動則不動也。又云。前四名隨緣散動位。云或聖無動。或風動等也。後一名法界法尔重建立之也。尚具肯在面授。底哩經云。不動者。是菩提心太冢靜義也矣。大疏九云。不動者。即是心淨菩提之心。為表是義。故因事立名。文

○種子三形事

種子。三形。劍。或種子。三形。三形。羅索。三形。三形。四字合成字也。列字者。下筆。最初橫。一点是也。則

諸法本不生義也。又字菩提心為因義。又字大悲為根義。又字方便為究竟大空不生妙果也。又又字見我身者發菩提心。又字聞我名者斷惑修善。又字知我心者即身成佛義也。秘云不動尊者即三句根源五句惣歸其旨顯此尊種子。凡雖諸流果義區當山相義義不動尊者陰陽交會而下赤白二諦未宅腎藏。子命門。胎。子。二念不二色心也。入五句三句又字本不生際離開曉時分無知解一物家照不二故其名。号不動依於最初不生實際。總功德所建立三句。改。最初有不生字。次。又。又。三句種子來也。此。又字本不生際上功德五句三句入。母台藏成五位五

句眾生也。又。幼。執論等意。一念不二位根本無明入台也。後業轉現等也。依之不動尊與根本無明習同。一。一。也。所詮台內金界九會合藏十三大院諸尊諸眾生悉以自。又字本不生不動身心出生故名此尊云諸尊本源聖眾惣歸也。然則十方一切地前地上諸賢聖最初發心入修行地位。漸惑修善趣。二轉依佛果皆是此尊內證也。故。又字義云此尊三世十方一切諸佛祖師四十二地一切菩薩所貴也。又。三昧耶劍前刃修生金界佛界陽男始覺智慧後刃本有合藏生界陰女本覺理定也。此生佛二界陰陽男女惣合成三昧耶劍是則色五大心識大依正二。一。不

二表示也。或云字為種子。羅索用三形。字大空不生義。生界佛界。無差別。理性也。羅索繫縛義也。謂三界沈輪迷情。六道常沒。几類起貪等種種煩惱。由煩惱故作種種業因。由種種業因。故為之所繫縛。感種種別報果報。今以羅索表示之也。物意云。以字羅索種子三形。示邪正一如十界自余奧妙也。

○索本末有獨古三古等事

一方三古。一方獨古。或口云。三古是表台藏迷位。三部獨古。則示一實義。金界下印果極。謂斷三部迷位。令般下印會至極。表相也。或云。下方舉實。下方三古也。三古生界迷倒。几業舉實。台藏下心蓮臺也。謂一

切有情本性心蓮。八弁肉團上。顯得三古。即三部諸尊義也。云云。尚有味依面授更問。

○盤石事

盤石者。表一切有情重障。謂不動。衆生所具心淨。菩提心。盤石無始重障也。而性淨圓明。菩提心雖沈煩惱淤泥。漾重障波浪。其躰不增不減。堅固不動。表義也。云云。或口云。不動。一切衆生重障已躰。則不動尊義也。云云。

○立像坐像異事

坐像橫義理也。定也。台藏界也。立像豎。謂智也。惠也。金剛界也。文。或口云。坐像大智。金剛堅固不動。表

示立像大悲台藏下化有情妙相也云云

○二明王半跏結跏異事

半跏因也結跏果也而不動合藏界大目教令輪身故半跏坐也愛染金剛界大目教令輪身故結跏座也半跏左足上置右足右足佛界也果也左足生界也因也是則從上佛界智趣下迷界愚從果向因大悲下轉門義也果者一念不二一剎那本源因者任母行方乃已後身心也結跏座自證無處作義生佛不二表示故無左右上下異是則金剛界果佛教令輪身愛染王所坐也矣

○自身出火焰事

火焰是此尊火生三昧內證也則名迦樓羅焰是也迦樓羅唐翻金翅鳥於一大千界勝此鳥無威勢者又非凡鳥宗教請來密嚴經大梵天毘紐天大自在天化身文小野習文殊外迹依兩部千二百餘尊火生三昧德都有此一尊故最勝無比也依之譬一千界最上金翅鳥王云云忽火生三昧者塵垢消除為功煩惱燒盡為能也私云金翅鳥其德最勝然以群龍擬食亦多於經軌等類惡龍仍以火生三昧燒盡煩惱惡龍故殊比合更鳥云迦樓羅焰與

○青黑色之事

或口云思三毒色貪青色瞋赤色癡黑色也而三毒

中貪癡二種為本。或或狀貪欲為本。或述諸煩惱障
必由癡故。故現貪癡二色。攝嗔恚仍不改。眾生所具
三毒妄賊。令即身成佛。本指悲願。故現青黑色。云云。
私一義云。當山相義。三毒之外。別有根本無明住
地。又高野古德中道範等。有此義。其旨出彼師護摩
鈔。然不動尊智根本無明。終故此尊青黑色。但根本
無明表相也。謂彼一念下味。本初理理無數。理絕品
類。智智無邊。智離差別。智智理智絕對不生。譬如
於闇夜不見自他彼此差別也。依之彼本初名黑闇
大無明住地也。非顯家常迷迷本覺本淨。如大無明
住地。唯男女理智功德一味。云無明也。此理智下昧。

實相即不動尊。故與無明云同一昧也。而闇黑色相
即大無明住地表示也。青色又空大色也。空中中無
際離方域起分限周遍法界。昧也。故擊空大周遍色
示無明無邊際義。與彼本初一念周圓無際義可思
合。月甚深云云。

○忿怒形事

於一切佛菩薩有折伏攝受二門。折伏者。忿怒形。攝
受者。柔和相也。今此忿怒明主通息災調伏二種。所
謂息災者。調伏息災也。意欲令成就息災時。障身留
難。竟來難修法成就。故現忿怒相。降伏障難。成就息
災也。故內攝受外折伏也。矣。建立儀軌云。外相雖現。

忿怒形內心慈悲柔和又取意

○額有皺事

範俊僧正義云額四處加持時南方灌頂作佛位則
字智水也。中央判那第九識根本東方結生根本也
第八識南方曇位七識也。仍一切衆生七識波浪并
七識相應我癡我見我愛我慢四煩惱其位又字智
水灌頂作佛實義也。依憶念此首額有水波相云
私云不動尊是何物則我等命息實躰圓相常住太
菩提心也。火生三昧何法衆生所具溫氣是也。故不
動尊入火生三昧三世常恒隨從我等衆生沈輪生
死水波暫無有休息以此本誓悲願現面顯示之誠

是最極之大慈甚重之大悲功德無量也。誰得言之
大日經一云面門水波相又疏五云額有皺猶如水
波狀又

○上下嚙違齒事

或口云左齒上叙是上求菩提義生界也右齒下叙
則下化有情謂佛界也。閉中間唇生佛一致迷悟不
二表相也。私云男女天地異也謂男天也陽也
女地也陰也。故左牙叙上女陰氣上天男陽和合義
也。右牙際下男陽氣入地女陰和合義也。閉中間唇
天地一躰男女不二實義也是則男女互相愛著媾
樂二念同時絕斷不二一味表示也甚深之又深也

○頂上蓮華事

或口云以蓮華分兩部有開合異謂開敷金界未敷胎藏也。仍今尊胎藏因且教令輪者故可用未敷蓮然焉開敷蓮華非兩部相望義謂胎藏界性云之迷界凡人自元本有本覺理身久遠實成如來開敷蓮華已躋也。故表之不動尊戴開敷蓮華也。云私云頂上蓮華者則我等胸中八分因團也以何知之者不動尊底哩經說菩提心大寧靜義也。大日經疏狀即是心淨菩提之心。故此尊一切有情本來具足性淨明圓明大菩提心是也。所謂一圓明菩提心不動尊上開敷八分因團白蓮華令安住生界佛界建立大

万榮羅王義也蓮月配當開敷未敷分別半月滿不同具菩提心論理趣經鈔註之故存略乎。七結髮者或口云七覺分表示斷惑證如實躋也云云。我云七沙髮者花藏世界也。謂此尊任教令輪身迹時戴本地常身花藏世界猶如觀音出娑婆時亦赤陀果愛染金剛界大白教令輪者故現五部卷也。謂八業花藏界也。仍七結加左弁髮習八業也。云不動尊者從本地常身花臺具躋出左方迷界大悲教令輪身也。故八業中其隨一聖尤方顯下子慈悲也。右方佛界左方生界也可思合而已。



不動經云

欲見諸佛土。明王忽出現。頂戴於行者。能令得見之。
何況餘求事。隨時得成就。不墮四惡趣。決定證妙果。

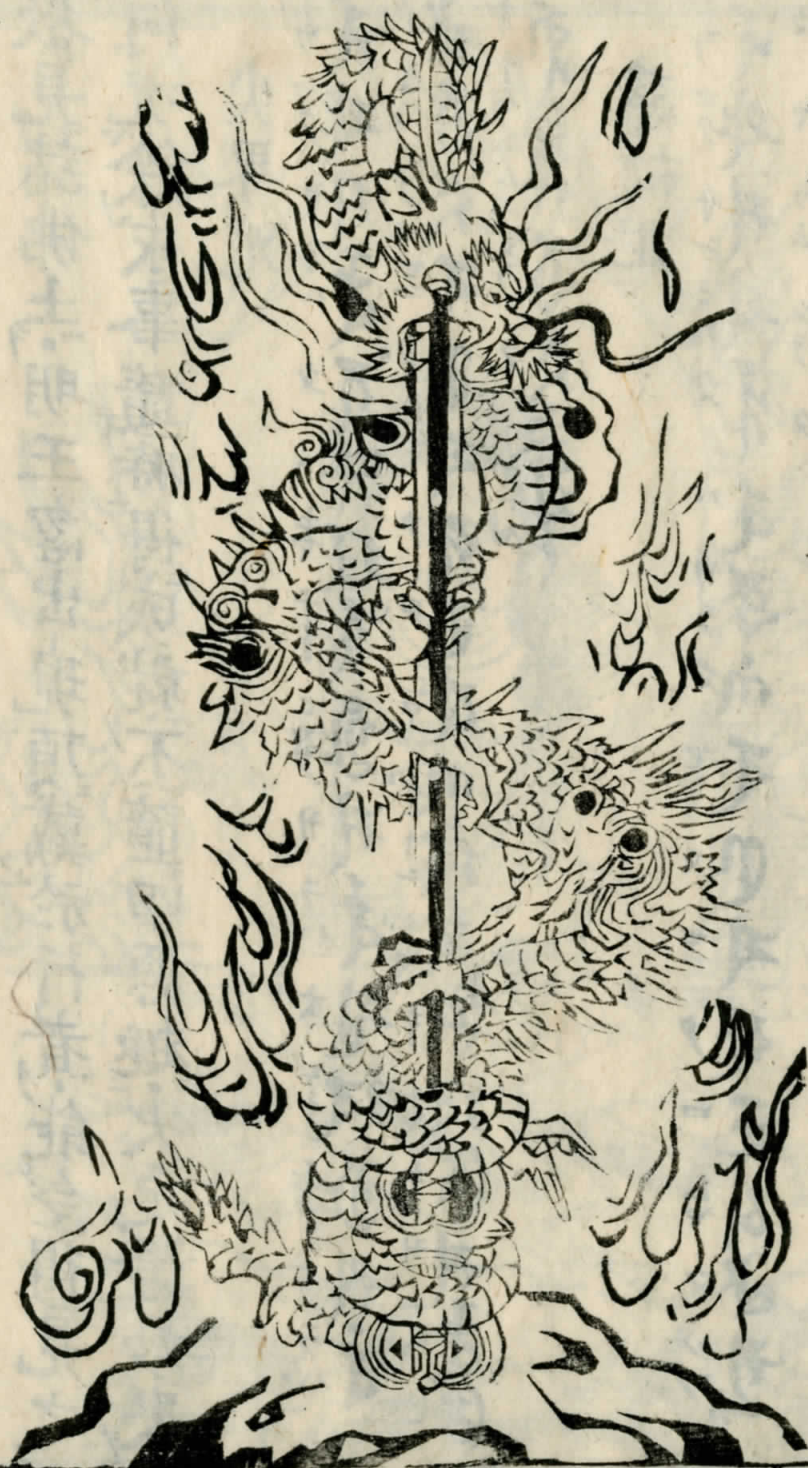
火界咒

ナラニクサハラハタ、キテイヒヤサハラハホヤ、サハラハ
タタラタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ
キナムラム、タタタタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ

慈教咒

ナラニクサハラハタ、キテイヒヤサハラハホヤ、サハラハ
タタラタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ
キナムラム、タタタタタタ、タタタタタタ、タタタタタタ

具利伽羅大龍之事



依俱利伽羅經說爲現俱利伽羅身降伏九十五種
 木外道見改俱利伽羅大龍能降伏智劍所降伏即
 表智達外道也或口云劍本尊右劍龍即左索也而
 劍與索男女足惠二法也爲之不動三形而二左右
 持之俱利伽羅大龍時以龍纏劍是色心男女不二
 義也云私云於我等前生座利字本不生金剛輪際
 揚大勤勇聲誦滿足一切智智明降伏煩惱陰死天
 四魔位則俱利伽羅大龍也於此大龍有四足則表
 四魔能降伏義利劍是四魔躰也謂煩惱陰死天四
 魔故利字本不生惠命改衆生輪轉六道壁之利劍

也四魔伏斷義自證說法十八段菩提實義段并之
引可見尊勝悉地法上云大日身變成字々變成
劍々變成不動明王々々變成俱利伽羅大龍現忿
怒相纏利劍文

惠光童子



此童子一切衆生結生根本羯羅藍初位東方寶幢
佛教令輪身大圓鏡智業用王阿舍羅明發心門也
名惠光童子中央本有理淨蓮花無垢月輪大悲業
用移東方羯羅藍圓團更耀此時故云惠光也則大
圓鏡智義同也大圓鏡智釈云祕藏記謂自他三密
無有邊際名之爲大具足不欠曰圓實智高懸万像
顯現鏡之喻也又身色白黃中央方形字地大
色也白色東方字水大色謂雖自彼未生以前中
央以字地大黃色至現在初位東方字水大白色
猶不失中央能生本源以字黃色義也

不動尊
愚抄

○右手持五古事 五古是生佛二界男女和合表相也。謂五古上四邊并中古金界五智男根五
大也。下四邊及中古合藏五佛女根五輪也。上下一
同陰陽不二赤白和合二念一致實義也云

○左手持蓮月事 蓮花則合藏五心心八分
肉團也。月輪是金剛心之圓明菩提也。是非兩部
相望金剛謂合之家金也。所以然者。合藏蓮上有月
輪蓮月加次理智也是合以理為面智為裏故取初
有蓮次有月輪今童子持物蓮月次第是也 故云
合之家金也。又金界月輪上有蓮花以智為面翻胎
可知。所詮金界有八弁肉團性淨蓮花合藏有心淨

菩提無垢月輪故兩部于相見自性清淨義備覺照
破迷德于融于具自在無尋也。今此惠光童子合藏
部聖眾寶幢尊外迹故合藏之家不染破闇二德尤
持物顯之云

○著袈裟事 袈裟名福田衣依表東方羯羅
藍惠光童子冠之字智水進南方阿部曇灌頂作佛
位顯得法身般若解脫三轉祕藏寶珠福田義也云

惠喜童子



此童子台內阿部曇第二位南方開敷花王佛教令
輪身平等性智位也。名惠喜惠東方發心門惠光惠
也。謂示東方發心惠且後位四德義也。喜者南方王

中尊斷惑修善大悲力行故慈悲敬愛義云之喜也
身相紅色是極敬愛色謂顯衆生愍念大悲敬愛義
出外相色之也。或又南方三角火大故現赤色歟

○左右持物事 右持寶珠平等性智三形歟
祕藏記云。性淨智水不簡情非情彼此同如故常住
不變故曰平等性智。又故平等性智情非周遍彼此
同如義類摩尼珠同空絕識也。右手持三古杵南方
第七識理智事三轉祕藏故以三古示之云歟

阿耨達童子



此童子閉尸第三七日西方無量壽尊妙觀察智教
令輪身也。阿耨達者無上菩提義也。今此童子主中
尊證菩提門故云阿耨達也。身相金色堅固金剛義

也。謂表妙觀察智堅固別用義也。戴金翅鳥王此鳥
居迷廬頂戴食下海龍子妙觀察智亦如此實智慧
眼高懸目下頂說法斷疑下破伏衆生界煩惱毒龍
然則我等有情舌相所轉應言契語皆是妙觀察智
本用今此童子業用也。義可知。

○左右持物事

左持蓮開示衆生拔苦厄妙

蓮不染內證蓮花三昧表示也。右持一古杵是西方

證菩提一實智慧也。一古上安龍王木龍吟起黑雲

雨灑塵方濕草木其功滴諸有情五衆咸登人畜共

樂領受之續生命皆是龍王威德雲雨所爲也。今此

童子一實智慧亦如是至有人迷界能轉法輪斷彼

彼邪惑續法身惠命鎮極聖大悲皆是阿含羅業用
阿鞞達別德也。只須忌隣庫心自證心此中有味深
思可見文

指德童子

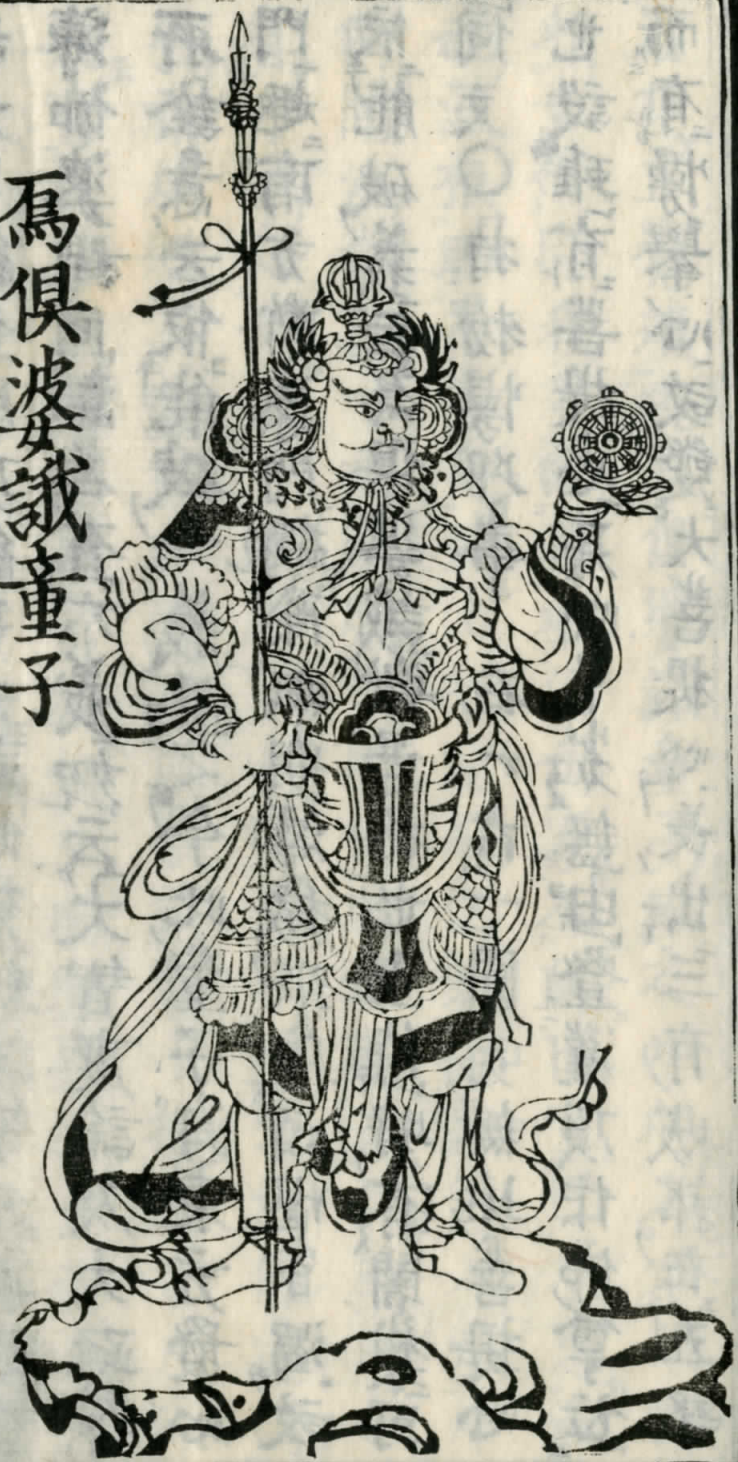


此童子鍊南四七月北方不空成就佛成所作智外
迹也五輪形相四智階汲五部建立四點功德四身
四身四印四佛五方五大五色五形五韻五臟四聲
四季如是等生界佛界一切圓德進北方之堅固更
指示之故云指德童子也形相如夜叉夜叉翻食人
鬼又譯可畏則是佛法解護尊者迷界引攝權迹也
遂便爲現可畏夜叉形怒令未發心衆生取食興怖
畏思俾發大菩提心進菩提道也有甚意依面會更
問身相青色北方空大青色故理相當而已

○左右持物事 右三古杵未發心迷界三業
右鈴彼迷界驚覺義也謂三界六道迷菩提正路忘

涅槃樂岸，荒僻幻野，睡臥夢路，廢取宅心，失覺悟時，因茲猶犯身三口四意等三業重罪，由重罪故，自運戴身心常輪轉三十六俱，眾生趣中昇沈不定，患累無絕，猶如蠶從已出絲，自纏累受燒煮苦，如此酷醉顛倒，衆生今此童子，驚覺護持，蒙之終發大心，修大行，覺大法，證大果，塞常途，愚因開秘密，智眼忘淺略，思深奧，文

為俱婆誡童子



此童子台截八業四隅中辰巳普賢外迹也。為俱婆誡翻名未詳，戴五古冠，現五惡身，五古是東方赤白和合智門五義也。冠亦灑彼和合圓形，南方文字性

淨智水也五惡身是從東方發心門入南方斷惑修
行門最初改煩惱敗伏相也依之思為俱婆誡名字
正是能破義歟婆誡薄伽梵一語存略用意不同也
故大日經金剛頂經等云薄伽梵叙論等云婆誡惣
薄伽婆誡同翻名有六義如云大智度論及大疏等
所詮意云依能破一義思之今此童子自東方發心
門趣南方斷惑門斷除無明滓穢破傷煩惱昏濁改
依能破義云為俱婆誡歟愚推也重待時有闡梨可
同文○持物慢即事右一古一圓明無垢菩提心
也設雖有菩提心其心卑劣無由登灌頂作佛尊位
而有慢舉心改發大菩提心長出三有城郭在五部

灌頂正覺壇現為俱婆誡童子依之此印名灌頂慢
印也然即我等離無明父母家入師匠室已來思濁
乱愚根取卑劣身於上智信解密教顧難得入煩半
偈聞法微善一文解脫少因待時無期送日無益分
有慢舉心故探一印尋一明豈是非到來作佛達因
乎亦是則不動尊加護為俱婆誡童子神用也凡余
宗有正像末三時異密教無三時與廢故大師云人
法法然興廢何時根機絕絕正像何到文有心禪徒
想密教無疑惑信修是興廢時也故菩提心論云華
嚴經云信能永轉煩惱本信能超出眾魔路斷除疑
網出愛流轉除憍慢恭敬本智度論云佛法大海

信爲能入智爲能度又只與勿令一生空過又受
得人身難值入密教悅餘述旨趣忘繁下愚筆後見
者不加難端耳

清淨童子



此童子四隅中未申文殊教令輪身也名清淨西方
無量蓮華三昧因故也右肩懸赤色福田衣兼南方
火大福德聚門右肩現白露妙觀察智衆生滋潤智
身也所詮妙觀察智法輪應衆生大小根機猶如白
露隨萬葉大小也故前顯所詮此童子西南兩際兼
帶修行菩提也

○左右持物事 左持梵篋此童子文殊外迹

跡陀因故持爲妙觀察智文字說法能入梵篋也右
五古許表跡陀一門五智是心法故胸間當之亦可
云也今五古許文殊利劍其跡同也五古利劍共是
大智表相能持人一跡分身本迹異故也

金伽羅童子

此童子四隅中戌亥觀音外迹也。身相白色觀音蓮
華三昧自性清淨本有表相也。戴蓮華寶冠義可知
此童子觀音教令輪身為育大悲三昧為本柔和忍
辱故合定惠二手掌向中位有順阿遮羅相上云云



制多伽童子



此童子四隅中丑寅祇勒尊也依主大智故調伏怒
僕相好也身相赤色顯嗔恚智火也持金棒表嗔恚

強剛義公此童子嗔煩惱具躰忿怒恚念故中位向
後現不順不動相也惣金迦羅制多迦二童子習愛
恚二念極此源底知男女子差別及託處異曲等也
問其方示之答止止不須愚注此是陰陽至極真宗
至願故重乞七魄上天三魂入地非人閑談喉內非
器祕檀泉底唯願示答感汝之至誠懇志註下隅投
之以規凖察三端凡男女二根交會時來男深染着
女忘自愛敬故自違也他順也違順逆次愛恚二念
也女至戀着男亡己愛樂亦是自違他順逆次愛恚
二念也而男愛念偏增女愛念微少則和合亦自成
男子慈父起恚念向後悲母增愛念向前近母右方

託腎臟中又女愛念強勝男愛念昧劣則和合二諦
成女子母起恚念向後父發愛念向前寄母左側託
命門脐仍牙相恚念名制多迦二種愛念云之金迦
羅亦是愛染之愛義心自覺心心自證心謂也不分
愛恚二念刹那不二中尊謂彼一刹那未入胎不生
故男女不二住處一位也已入胎男腎女命門陰陽
分在右方住處異臟腑是則愛恚而二二童子也上
來悉就別門成位位屬當畢若依通門不動尊并八
大童子且三世常恒徧十方不變所以者何阿遮羅
是衆生本具菩提心第九識月輪也八大童子亦何
在我等胸中蓮臺八分肉團八識四智心品也約正

法輪身八業九尊蓮華胎藏世界也配教令輪身則
中尊八大童僕不動大聖淨刹也擬金界知位九會
曼荼羅極妙也依安養云之九品蓮臺心品也今且
據合略出九識四智等依開廣論彼各具五智無際
智恒沙非前刹塵猶少故識智無盡諸尊又不可說
不可說微塵數量也故十住心論云聲緣二衆俱知
六識他緣覺心立八識一道極無示九識釈大衍論
明十種心量大日經王說無量心識文取意
先德釈云恒沙性德具一心本源曼荼羅嚴有八分
肉團法界遍照月團々列六大五智光無垢菩提王
玲々吐四曼三密寶是名列字實義

西尾衛門板

中興市佛學書籍調進所

京都有平民

法文館

澤田友五郎



京都市五條通高倉東入
堀籠町第三番戸

