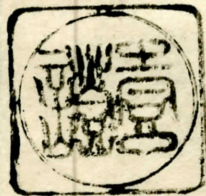


武文系法 安雲



大威德明王供養念誦私記

立威大神驗軌

掃地真言

唵 𑖀𑖄𑖅 𑖀𑖄𑖅 𑖀𑖄𑖅 𑖀𑖄𑖅 𑖀𑖄𑖅

唵 你 麼 佗 你 麼 佗 薩 縛 步

ニリ 寧逸 二タニ 進 二タサ 縛 切 鬼

元

旦 二引

辨供沐浴灌頂入堂等法皆依隨行

法

五悔

五大願 并發菩提心印言

三昧耶戒

著座

觀空中尊

如道場觀中像

塗香

三密觀

淨三業

三部三昧耶

被甲護身

加持香水

加持供具

文字觀

淨地 存略隨意

淨身 同上

觀佛 重憶念前空中所觀尊

金剛起

普禮

金剛持通禮

表自神分

祈願

發願

本尊聖者閻曼德迦 金剛部中

諸大眷屬

勸請

本尊聖者六足尊 金剛部中諸聖衆

普供養三方

大金剛輪

器界觀

住大錫磨印觀想セヨ 已下軍荼利軌文下方空中六字是

則一切諸法離因緣之義黑ナリ色漸引

其量廣大無量由旬ナリ形如半月仰以ナリ

軍軌三下皆同 此二句廣大軌

持無量國次於其上想於文字自ナリ

水輪

色光明漸引圓滿是則諸法自性離ナリ

言說之義又於其上想可字是一

切法勝義不可得義即變成金龜放

金色光明漸引廣大無量由旬又

於空中想夜字是諸法如虛空義變

成毗盧遮那如來身色如素月首戴

金剛寶冠瓔珞嚴飾身被天妙輕衣

結菩提勝印即智深起悲愍於諸有

情被貪瞋癡煩惱火焚燒積集無量

不善極惡之業即遍身流注八功德

水色如珂雪淋漓六趣一切有情煩

惱之火盈滿金龜背為大香乳水海

故當結成就海印十度內縛仰右旋

誦此密言

之 〇 〇 〇 〇

唵引尾磨路引捺地吽

大羯磨印

為成就變化蓮華故當觀之字門是

一切法無塵垢義流散赤焰而成火

輪其形三角漸引量同水輪忽然之

閼從金龜背湧出八葉大蓮華五股

金剛以為其莖廣大無量由旬於

華臺中觀列字門即是諸法本不生

義從列字門法界等流湧出藕弥盧

山王為成就妙高山故當結成就壽

山王印十度內相交為拳相合豎日

之 列及已系
不動 種子

唵引阿者擺叫

由此印言三摩地故便成蘓弥盧山王

四寶所成七重金山周市圍繞山之

閻八功德水山王傍出四跳四天王等

天各住本方無量眷屬衛護金剛峰樓

閣其山縱廣八萬四千由旬其地平正

金剛橛印言 如常 為令堅密牢固如金

剛下至空際故 中 由印言加持故設於

念誦處道場地中不依法除一切過患

不祥感招種種障難由此加持成金剛

座天魔及諸障者不為惱害少用功力

速疾獲大成就

金剛牆如常由印言作意加持故一切

諸佛尚不違越何況諸餘難調者毗那

夜迦及毒蟲利牙爪者而能侵凌

道場觀結如來奉印觀想須弥山頂

大寶宮殿其殿無債摩尼所成四方平等

具足四門其門左右有吉祥幢軒楮周

環遍垂珠鬘瓔珞鈴鐸繒幡種種閃錯

而為莊嚴弥布殿中微風搖擊出和雅

音復於殿外四角及諸門角以半滿月

等金剛窰而鈿飾之寶柱行列垂妙夫

衣周布香雲普雨雜華復於其外

有無量劫樹行列諸天競奏衆妙音

樂審瓶闍伽天妙飲食摩尼為燈作

此觀已誦三方偈

大虛空藏 想從印流出如上供具

樓閣等 以此加持故縱觀不成皆成真

實廣大供養由此法亦所成故 已上軍軌

七佛所說 如來奉印 又於寶樓閣中央觀列字放黃色光成

神呪經第一云殊 大方壇其曼荼羅二重中院中央大月

陀羅尼名 閻兜音 解衆生 纏縛 輪月輪上有飛字是一切法本性清淨

無垢染義放光遍照十方世界此字轉

成如意審格 或便作聖焰曼德迦威怒

王其身青黑色長大無量由旬六足六首

面皆三眼

六臂所以淨六趣滿六度成六通左右

新渡攝

無尋經

六臂大

同但右

第三鉞

斧鉤

仁王軌云

放金色

光者顯

能除遣

惡

已下

四供

第一手結根本印審格左第二手執

師一圖第一兩手引箭八字文殊軌說大同大師圖但左第三索

三叉戟第三手捉輪右第二手持劍

第三手把審棒乘青水牛以髑髏為

璽瑠頭冠虎皮為衣遍身火焰洞然

如劫燒焰顧視四方如師子在會

尊前右隅不字即成曲三股杵轉作

金剛嬉戲菩薩身相黑色二手各拳

安腰首少向左傾

尊後右隅不字即成寶鬘轉作

金剛鬘菩薩身黃白色兩手執審鬘

尊後左隅不字即成金剛梵字後便作

三股為首

是東寺講堂像樣也又

金剛歌菩薩身自肉色テハニキリ左手把トキ盤ハシ香カ炭ツ
右手作ス彈ス之ス勢ヲ

尊ノ前ハ左ノ隅ニ不ニ及キ字ヲ成ス一ニ股ノ羯ノ摩ノ杵ト便キ作ル

金剛舞菩薩身相青色ニ二テ手ニ作ス旋ス舞ヲ

勢ヲ
已上中院五尊了

已下外
四供

次ニ至テ外ニ院ニ東ニ南ニ隅ニ不ニ及キ字ヲ變ス成ス審ル香ノ鑪ト復ス

作ル金剛ノ林ノ香ノ菩薩ト其ノ身ノ黑ニ色ニ兩ニ手ニ捧キ持ル

香ノ鑪ト香ノ雲ヲ周ニ遍ス熏ス馥ス十ニ方ノ界ニ

西南隅之字成ル審ル花ノ盤ト變ス作ル金剛ノ花ト

菩薩ト身ノ淡ニ黃ニ色ニ二テ手ニ捧キ持ル寶ノ花ノ盤ト

西北隅之字即成ル蠟ノ燭ト相ト轉ス作ル金剛ト

燈ノ是ル菩薩ト身ノ自ニ色ニ二テ手ニ捧キ持ル燈ノ器ト

東北隅卍字即成塗香器轉金剛塗

香菩薩身青色トナ二手執塗香器

東門中卍字トナ三股金剛鈎即成金剛鈎

攝智 已下四

菩薩身黑色左拳安腰右執金剛鈎

南門中卍字即成盤索勢頭半獨股

為首在於中心ニテハ便作金剛索菩薩身

黃白色左拳安腰右手執蛇索

西門中卍字即作金剛鎖其相如並兩

環其中如連環轉作金剛鎖菩薩身相

肉色左拳安腰右執鎖北門中卍字

轉成五股鈴即作金剛鈴菩薩身青

色左執五股鈴右拳安腰七處加持

金剛網

火院密縫

大三昧耶

澡浴 即是理闕伽故
應用闕伽印

真言曰

唵 凡 毛 五 不 不 可 余 又

唵 薩 縛 步 多 婆 野 叱 迦 合 囉 二

獻 闕 伽 直 言 曰

唵 凡 不 可 殺 不 可

唵 摩 訶 尾 觀 曩 合 伽 引 多 迦 二

華座 軍軌 二 手 合 掌 禪 智 各 捻 檀 慧 甲

為 臺 餘 度 如 金 剛 三 股 即 觀 印 為 金 剛

蓮 華 又 想 從 印 流 出 無 量 金 剛 蓮 花

座 奉 獻 本 尊 及 聖 眾 等 密 語 曰

之 不 札 正 牙 死

唵引縛目羅合味引羅也娑縛引訶引

又本軌云唵二呼呼塞顯合訶音塞顯合訶音二

由印言加持故本尊及營從則真實

各受得座

四攝印言 拍掌

振鈴 真言

之 五 之 不 不 不 不

唵一阿吒吒訶娑曩引你甯二

塗香 真言

之 不 不 不 不 不 不

唵一矩嚕矩嚕二薩縛羯磨拈三

已下十五 明皆立成 軌

已下五供 應用胎 藏五供 印

華 真言目

之 凡 也 也 穿 極穿 第一最勝 印

唵 頻 娜 頻 娜 二 跋 羅 母 捺 覽 三 合

焚香 真言目

之 凡 也 也 絕 至絕 一切 真言

唵 親 上 娜 親 娜 二 薩 縛 滿 怛 囉 引 三 合

飲食 真言目

之 凡 也 也 敬 食 之 聲 怨 家

唵 佉 佉 二 佉 引 四 佉 引 四 三 訖 瑟 吒

有 情 凡 也

名字也又我也又大空大我也

合 二 薩 怛 縛 合 二 曩 麼 四

燈明 真言目

已下諸
供皆應
用金剛
合掌

字 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
唵 娜訶 娜訶 二 鉢左 鉢左 三
燒 極燒 煮 極煮

衣服 真言曰

字 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
虎 皮 衣

唵 尾夜合 二 伽羅合 左 麼你縛娑曩
夜合 伽羅合 麼你縛娑曩

寶帳 真言曰

字 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

唵 麼引尾 覽 囉 麼引尾 覽 囉
麼引尾 覽 囉 麼引尾 覽 囉

幢幡 真言曰

字 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

唵 吠縛娑縛 二 合 多 貳尾且引 多
吠縛娑縛 合 多 貳尾且引 多

ㄣ ㄣ

迦羅維三

旛 真言目

字 五 下 乙 我 作 下

唵 矩 嚕 矩 嚕 麼 麼 迦 引 哩 焰 三

寶軒晃 真言目

字 升 花 意 願 滿 足 下

唵 薩 縛 引 舍 跋 哩 布 囉 迦 二

寶樓閣 真言目

字 升 下 升 下 月 下 下 憶 念 下

唵 三 麼 邪 麼 努 娑 麼 合 囉

扇 真言目

字 升 下 下 下 下 下

唵^一塞^ハ怖^ホ合^二吒^ク野^ヤ塞^ハ怖^ホ合^二吒^ク野^ヤ二

莊嚴真言

唵^一瑟^セ不^フ也^ヤ 𑖀^一瑟^セ也^ヤ

名誦

唵^一阿^ア引^イ羯^ケ囉^ラ灑^ニ灑^ヤ合^二野^ヤ阿^ア引^イ羯^ケ囉^ラ

𑖀

灑^ニ灑^ヤ合^二野^ヤ

拂真言

唵^一𑖀^一𑖀^一𑖀^一𑖀^一

騰躍遊戲神通 大空法界

唵^一尾^ビ訖^キ哩^リ合^二多^タ曩^ナ引^イ曩^ナ

以上真言修行者但誦遍或七

遍則具如上諸供養所求悉地速得

成就 已上成就軌

成就意

住於定印頂想三字口想我字心想

赤字即想我身即成聖閣曼德迦威

怒王已下如常

本尊加持

先根本印 成就文 二手內相又作奉印指

直豎即成 此印有大威力有大神驗

纒結此印誦真言其人等周大威德忿

怒明王身無有異 真言七遍

三字文殊根本儀軌第四名明王心真言又名大無畏三字真言 又出大勸金剛經

又勝根本真言或下心印用此言成就軌云結 銅印念怒勵聲日三時念誦故

歸命 普遍 一切諸佛 無有能害

曩莫三滿多沒馱引南一阿鉢囉維合

可又也
煮極煮
不毛子
怨敵
可又

鉢左鉢左
十薩縛訥瑟鷓
二合二力
十四摩訶

代の可
血依主
縛

我那鉢底
五尔尾且多迦羅
六滿馱

可又
極縛
不毛子
之
可又
六面
聲入

滿馱
七薩縛葉羅
合憾八殺目迦九

可又
六臂
六足
暴惡即伊舍那也

殺步惹
十殺左羅拏
二十嚕捺囉

可又
意若是死義
遍聞即此紐天也
同上

麼引曩野
二十尾瑟怒
合麼引曩野

可又
梵
天施

三干沒囉
合二仵麼
合二捺泥縛
那曩野
無二平等經作摩

尚能銷融ス況餘諸ヤ天龍八部ノ作障難ス

者ヲ先誦此真言ツ滿ル萬遍ハ則能作種ク

種猛利調伏法ノ

名翻印ス名大印ノ同軌ハ

次大心印ノ如前根本印ノ舒ハ二頭指屈ヲ

如三戟ノ又即成結ス此印誦真言ノ所作事ハ

法皆得成就ス大心真言曰ニ

敬言覺心切聖
字賢皆
雲集

種子

摧伏
怨家

神變ス

唵キ訖哩リ合ニ瑟シ置哩リ合ニ尾訖哩リ合ニ

不レ及レ月ノ衣ノ

月ノ衣ノ不レ及レ月ノ衣ノ

多ク娜ダ曩ナ吽ウ四サ薩サ縛ラ設ト咄ト論ロ合ニ曩ナ捨ヤ

滅ス除ス鎮守ス或云ク禁ス止ス極鎮護ス

野ノ五塞擔ニ合ニ婆野ノ塞擔ニ合ニ婆野ノ五

有 々 々 々

破壞

極破壞

娑頗合吒音娑頗合吒音娑縛引賀

一本作發

引

同軌

對大聖像前作三角壇誦此真言一

萬遍功行即成 末殊根本儀軌 趙宋 天息

譯 第四云若有一切冤家逼害惱亂之

時依法念此真言令彼冤家受隔四目

瘡痍得大苦惱若人恒常誦持無慈

悲心所求之事不得成就若人不信三

審誦此咒法令彼生信定得成就印

名大又與咒同用其驗剋成

次中心印 如前心印直豎三頭即

成結此印誦真言能成辦切事

三言目

之引 摧伏怨人 歲軌云身作玄雲色 不_黒之_色毛_{恐怖}其_{大空}夜_{三昧}

唵一瑟致哩 引ニ合持口ハム 迦羅嚩囉 嚩吽 欠娑

牙 欠

縛引 ニ合賀引

念誦作此法時此心真言印身五處

護身及辟除結界用 若能每日誦

一千遍一切惡人怨家不得其便令

彼作惡法不成咒詛厭禱悉皆破壞

若見惡夢誦七遍惡夢不應

正念誦 作法 如常 大頭二指指珠 此相應 金剛部

故^三心咒或心中心咒或三字明遍數千

八十遍乃至一萬遍若誦勝根本真言^一

者遍數隨其力分但莫懈慢誦滿已^二

捧珠於頂上誦獻遍數真言^三或^七

字不^二不^一不^一不^一不^一

唵係係波誑鑿

字輪觀或須五種子字^{是就亦用}

心中心咒如次^{下圖}

諸法知空^{自他不可得}

因果不可得^{又極忿怒大力義}

因果不可得^{又奇哉怪哉大歡喜}

諸法無勝義

諸法本不生^{摧伏諸魔怨}

又三身義

乳

諸法離作業

染淨不可得

水

又無三毒義

塵垢本來有

又惡愛本可得

之字一切法本不生義本不生義中諸法

融會無復異相此故引字摧伏一切怨

敵已摧滅怨人怨憎之心此故引字

障難作業永息障身三業永息故

了字心中塵垢皆不可得了字八

萬四千塵勞煩惱悉本有法本始起故

正字能壞新起三毒說本來不生理也

正字三毒猶本來有況第一義諦何

更修生始起之法是為正字第一義

涅槃又
字具云
囉雅者能
壞貪欲
瞋恚愚
癡說真
實法是
故名囉

不可得實義 第一義者是則亦法界
本不生曰不可得

而六大中五大是迷是因識大是悟是果六

大本有故因果皆不可得此為亦字因

果不可得之實義 因果已本不生則

無始無終湛然常住猶如虛空是為化

字等虛空實義 既悟一切法不生不

滅如大虛空自身他身生界佛界無生

平等譬言如虛空無東西南北之別此名

亦字一切法自他不可得之義 既知

亦大法界自他互具無自他別是此境

界未曾見聞今始證悟雖然如此迷亦

本有悟亦不生不可哉怪哉甚大歡喜

涅槃經

云訶者

名心歡

喜奇哉

世尊離

一切行

怪哉如

來入般

涅槃是

故名訶

是為不字奇哉怪心大歡喜之實

義其心歡喜而實喜喜俱本不生

之故雖入生死無一念憂雖證菩提無

一念喜此故名心大歡喜是為不字無

流注本不生之實義如此周而復始

已上約順旋陀羅尼門若約逆旋陀羅

尼門而說者不字一切法因緣業果俱

自本際起而復因處具果果處具因

果俱不可求覓夫因者是迷是佗果者是

悟是自此自佛亦可迷因是自悟果則佗

是約衆而已悟因果如不應區分亦

更論底自佗之異是不字一切法無

自性之奧旨也 既悟諸法無因果生

佛迷悟自他之殊此故心無動轉如大虛

空是為心字大空實義 既證諸法如

虛空之理則魔界如與佛界如如者一如

無二如故大力魔軍恐怖破壞自敗是

名曰心字極忿怒之妙義 心字一切

法無因無果本來清淨圓寂義既智

果無二豈見真俗二諦之殊故心字勝

義諦不可得也 諸法無勝無劣者非是

泯絕勝劣互具一具一切故也然乃淨

穢各具迷悟互存是心字染淨不可

得之本際也 已知染淨迷悟互具各

本經五
云律字名
分位極

大疏七文

圓カニ萬下德ヲ然ハ乃キ迷モ非ス厭ヲ惡ス悟モ非ス負ス愛ス是至

乃キ之ヲ字ノ惡キ愛ヲ不レ可ク得ル之義切チ諸ソ法ノ無キ

此代負惡之義

惡キ愛ヲ故ニ無キ覺ル可ク取ル則チ無キ上ニ求ム還ル源ノ之作

無キ迷ヲ可ク捨ツ則チ無キ下ニ化ス救フ生ノ之業此レ日ノ字ヲ

諸ソ法ノ離レ作業無キ黑惡無キ白善實義

既チ知ル善ヲ惡ヲ互ニ具ス無キ平等則チ怨ム親ヲ如シ所有

怨ム家ヲ不レ除ク未ダ滅ス是レ日ノ字ヲ無キ有キ降伏第一

一ノ降伏之義實ニ切チ諸ソ佛ノ皆チ具ス三ノ身ヲ

就チ中ニ應ジ身ノ苦ヲ提テ樹ノ下ニ假シ示シ降伏魔ノ之義

相ヲ實ニ非ス可ク降ス自ラ受メ用シ報ス佛ノ證ス魔ノ即チ佛ノ

故ニ亦チ不レ伏ス而シテ伏ス法ノ身ノ大ニ毗盧遮那如來知ル

四ノ魔ノ本ニ有キ不レ生ス不レ滅ス此レ故ニ魔ノ則チ障ル而シ

不礙佛則降而不伏是日之字三身也

本尊加持 如上

隨意念誦

佛眼

大日 金或

阿彌陀 自性輪

文殊 正法輪

本尊 歡令輪 三種咒中除前已誦其餘悉誦之

不動

降三世

軍荼利

金剛藥叉 莽莫雞 一字佛頂

後供養

五供印明 普供養

澡浴印言

現供 闕伽

後鈴

真言 如上

讚四智 本尊

普供三方

祈願

禮佛

三十七尊 四攝之次

凡此五字之文 ナウホアリヤニニエニリヤボウ平サ 吉祥有情

或作
そ不即
是惡作

或作死ヤニヤサハバ

大有情
金剛
靜
明
王

不可ゴヤヤ

迴向

解界

撥遣

奉送真言

去歲軌

字何不速作之義

唵キ緊シ至シ囉リ引リ野ヤ佛ト

三部三昧耶

被甲護身

普賢行願

出道場

印佛造塔浴像讀經經行隨下三暇勤

作セヨ慎テシ勿ス懈ス怠ス

一三輪相配義

自性輪身

阿彌陀

正法輪身

文殊

教令輪身

大威德

表白

欽言行ス真言教王摩訶毗盧遮那如來兩部

曼荼諸尊聖衆殊本尊聖者焰曼德

迦部類眷屬諸忿怒尊總佛眼所照

恒沙塵數一切三寶

伏惟大威德明王者

文殊師利之變化

阿彌陀佛之念怒

大空之位內圓

比毫光於素月

極奮之相外顯

同身色乎玄雲

況復

改怨心為慈心

厭禱失術

轉惡夢得好夢

神呪播應

佛教隱滅之時

獨垂擁護

正法陵替之世

一起加持

凡厥威神

不可具記

于茲某甲

建壇場設供養

依儀軌竭精誠

本尊刻用已無俾

行者利益何勿效ソクニシ

更希ノハ

天下靜謐

四海泰平

率土無為

諸人快樂

乃至法界

利益普施クサニ

欽信クニ

元祿第六龍集癸酉九月九日 江城東廡山下

僑居而以 覺元彦阿遮梨耶御本書寫朱點及

一按了

河州丹南郡審田山 茲匆匆通玄法臘十三 世壽三十八

延享四次丁卯十二月二十六日書按了

壹證

