

如法
如法
不愛
動法

不愛
表白
攀表白
動法

內部
不愛
動法
行法

動法



如富愛術法

五觀自房中之病前作法如序

禮前普禮後着庄普禮

壹齊

三密觀

淨觀

手靜

秋甲

加持香水

師傅品持食未足時以次次口鼻大便不單來言二
天下依舊五兩一切衆生與二物莫可名之者

加持供物

天子觀

觀佛

如審愛染法



上堂觀

自房中至佛前作法如常

壇前普禮

着座普禮

塗香

三密觀

淨三業

三部

被甲

加持香水

師傳云加持香水之時以散杖加持大壇本尊界會一
天下彼審玉雨一切衆生與二世賤寶可息之云云

加持供物

文字觀

觀佛

金剛起

普禮

金剛持遍禮

表白

神分

祈願

五悔

發菩提

本尊界會

金剛愛染

十七薩埵

諸大眷屬

發願

本尊界會

金剛愛染

十七薩埵

五大願

普供養

三力

四大量觀

勝願

大金剛輪

地結

四方結

金剛眼

召罪 崩罪 業障除 成善提

道場觀

結如來拳印置心上

道場觀前

秘印言口授

觀妙高山頂上有妙字成八葉蓮花

遍法界上有妙字成七峯八柱寶

樓閣在法界宮殿中有妙字成滿月

輪上有妙字成宝蓮花其上有妙

字成七寶塔婆其中有妙字變成如

來舍利。三變成如意寶珠。放無數色光。遙照泥利底受苦衆生。遇此光明。拔苦與樂。是大日如來本誓身也。

而成大日如來。心上有梵字。而變成金剛箭。變成金剛愛深明王。身色如日暉。住於熾盛輪。三目威怒。視首髮師子冠。利毛忿怒。又安土鉢鉤。在於獅座。住於赤色蓮花之下。有室瓶兩

子頂。五色花鬚。垂天帶。覆於耳。左手持金鈴。右執土傘。杵儀形如薩埵。安立衆生界。次左金剛弓。右執金剛箭。如射蓮以如打勢。一切惡心衆。速滅。死有疑。以諸花鬘方索。綏結以嚴身。作結跏趺坐。住於赤色蓮花之下。有室瓶兩

群^{ムツ}諸^{シテ}窟^{マツリ}意^{シテ}生^{スル}金剛等十七薩埵前
後左右^ノ圓繞^{スル}_{七處加持如常}

大虛空藏 小金剛輪 送車輶

講車輶 大鈎召 四明

為掌 結界 降三世

天祐

木院

大三摩耶

闍伽

花座

振鈸

八供臺

車供

讚

四智 本尊

普供養

三方

祈願

禮佛華

大水口至行平日月夜叉及夜叉

前一肘觀

孫陀定印

先於自身前觀 河字門成淨月輪於
輪中觀^{スル}字成金剛愛菩薩身砂色

身放紅光二手持^{スル}子箭分明觀^{スル}誦

四字明結印，引入自身四字，明曰大乘。
次以印加持四處結愛菩薩三昧耶印誦。此明外縛立文二風。定身也。
行處仰望身丸。在諦觀己身如金剛。
愛菩薩威儀色相元有差別而觀故。
人在前一肘身下有無利害成蓮華。
自身從花孔入彼人身遍其臥鉢支分。

猶如被帶衣上下^旁諦觀其形元二^中印

誦真言曰

又結愛菩薩三昧耶印誦。此明自名能愛人名。
行者或施主名也。彼名所愛人稱也。

定身至丈行丈斗^{自名}亦^{彼名}印也

十七尊印言

意生金剛印

以九拳為軌弓勢
右爲別箭勢

計里枳羅金剛印

以二金剛拳右
押左大臂抱胸

愛金剛印

双左金剛拳一承右肘右
拳墜左如鐘相

意氣金剛印

双二拳各

安腰側

意氣金剛印

意生金剛印

以前挽手勢稍
向下屈

計里枳羅金剛女印

如前地勢

尊輶

愛金剛女印

如前憚ム云愛金剛印也

意氣金剛女印

如前二拳

意氣金剛女印

安腰側

意氣金剛女印

安腰側

時倉印

二上散

異散字下有仰字

時雨印

木三下散

時雨印

二下散

時雨印

木三下散

時秋印

合二奉

時冬印

口二塗陶

時冬印

以二塗陶

時夏印

合二奉

劍印

如前鉤

外縛二頭甲合如鉤

時夏印

破音印

印言

摩印

如前索

傳石空

左風空

入畫

時夏印

如前鑄

縛風空

大環如鑄

青印

如前鑄

縛風空

大環如鑄

時夏印

如前鑄

縛風空

大環如鑄

味印 如前銓

縛二天掌八指如銓

三叉拳也

次以右拳向身旋轉三四迺高聲誦真言便能振動十方世界一切諸佛菩薩加持行人速興悉地

次以所舞拳安心上而復安慰十方

世界

金剛吉祥印言妙吉祥破諸窟曜印言成就一切印言佛眼印言妙良也入我三入觀

結定印觀我心上有丸字成寶珠我身舉臘室珠形也是大日如來本誓之身

也。昂成大日如來。心上有於字或箭。
豪成本尊相好圓滿。住於藏盛輪十
七薩埵圍繞我身。壇上已成本尊率。
自證眷屬與我對本尊入我身。加
持我。入本尊身故依本尊入我身。故
諸佛三無數劫中所修習功德。具足我
身。又一切衆生身中本来自性理。乞

及諸佛自性理平等无差別。而衆生
不知不覺。輪迴生死。同茲我為衆生。發
悲愍。所修功德自然成一切衆生所作。
功德是則真言行者利他之行。

先智拳印

二月廿八日
大精進如意寫本尊三經
吉文印

本尊如詩

大日大精進如意寫本尊三經
吉文印

內立古印 一印三明誦之

五種同應印 賦結之但師傳云用隨一

真言又可用口

立古印

內立古天及息災 三風外大增益 三風連葉放寶
三風宝放調伏二風如鉤鉤召

正念誦

本尊加持 如前

字輪觀

逐字因業不可得 二字擣慢不可得

二字作業不可得 二字了義不可得

二字遷變不可得 順逆觀了之後 住

一字門不可得 義理良久 觀想觀心

破繫

元分別觀

下云

佛眼印言

散念誦

佛眼 大日 大精進如意寶

本尊三種

降三世 金剛吉祥 破諸宿曜

成說一切明 大金剛輪 一字印

後供養 理供 事供 開伽

後食 讀如前 普供養 三力

祈願 禮佛 隨心迴向

五悔 但終段許也 解界 擦遠

三部 被甲 護身 出堂

如審不動法

上堂觀 自房中至佛前作法如常

壇前普禮 着座普禮

塗香

三密觀

淨三業

三部

被甲 加持香水

師傳云加持香水之時以散狀加持大壇本尊界會二
天下彼審玉雨一切衆生與二世財寶可恩之云云

加持供物

文字觀

金觀佛

金剛起 普禮釋 金剛持遍禮

表白 神分 祈願

五悔 發菩提 三昧耶

發願

本尊聖者 不動明王
四大八大 諸大忿怒

五大願

普供養 三方

四無量觀

勝願

大金剛輪

地結四方結

金剛眼

召罪

摧罪

業障除

成菩提

大精進惠劍密印

言口文

道場觀

結如來拳印置心上

觀妙高山頂上有彌字成葉蓮花

遍法界此上有彌字成立拳八柱寶樓

閣此法界宮殿中有彌字成滿月輪

上有彌字成寶蓮花真上有彌字成

七宝塔婆娑其中。有刹字。變成如來舍利子。變成如意寶珠。放無數色光遙照。沉底受苦衆生遇此光明。拔苦興樂。是大日如來本誓。身已而成大日如來。心上有刹字。變成智慧劍。變成不動明王。左手執四襍。審索右。手執智慧利劍。身青黑色。火燄遍身。左結釵印。護身結界。七處加持。如常

大虛空藏。小金剛輪。送車輅。請車輅。大鉤召。或外古印。慈故咒。未召諸四明句。加右風焰文。四明。稱掌。結界降三世。天結。

火院

大三摩耶

闍伽

花座

振銓

立供養

事供

讀四智本草

普供養 三力

祈願

禮佛

十四根本印言

根本秘密印 獨古

又師云以石空

三宝山印。內傳二空。
一宗明

內縛二空 八月 師云二空並入
一字明

三頤齋印

兩金奉右仰左覆合面
一亨明

四眼齋印

內縛二空入日風立合眼并
眉間加痔不食明

五口密印

地內反水押地間火並立空各
加水甲風加火甲安口一亨明

六心齋印

虛空風空如蟬皆風合甲
一字明施殘食咒依傳可加誦之

七如持四處印 合掌火如幢風住火初第
三水 宝瓶地臺立合如三古一字明

八惡双波印

前印慧風輪開三

舊聞

九火燄印

石峯三嵐

火界界

火燭輪止印

二拳相合
能制止其

二空並出火凡間
一宇明

十一商传印

定空加地水

惠羽亦如是惠於空上重
風火初第止風閻三之一字明

十二渴識印

一
序

十三 翳索印

惠奉甲風定地水火
拳空風起如覆一字明

十四三古金剛印

右風空
一亨明

八大童子印言

惠光童子

金合巴賴如針

卷之三

ニツ
タ
ナウ

惠喜菩薩

前印忌願面形
南方室部

阿毘達菩薩

金合尼頬如蓮葉

西方蓮花部

多羅那他子

迦葉如來印

迦叶

指德童子菩薩

金合入掌金面
北方羊石部

方丈迦斗多子

金剛合掌印四處

烏俱婆訛童子

金剛波羅密言三爻

不至不至不至不至不代不代不代不

清淨比丘

梵夾印 四處加持
寶波羅密言三爻

空耳印

金剛波羅密言三爻

矜羯囉童子

蓮花合掌

法波羅密言三爻

制多迦童子

外傳五般印

業波羅密言三爻

多羅那他子

迦葉如來印

迦葉

烏俱婆訛童子

蓮花合掌

法波羅密言三爻

生身中

制多迦童子

外傳五般印

業波羅密言三爻

性理平

佛眼印言

入我心八觀

結定印觀我心上有剎字成寶珠我身
舉寶珠形也是大日如來本誓文身
也即成大日如來心上有剎字成智
鈇變成本尊相好圓滿住於審

盤石四大八大諸大忿怒圍繞我身壇
上已成本尊華自證眷屬與我相對
本尊入我身加持我身入本尊身皈依
本尊入我身故諸佛三無數劫中所
修習功德具足我身又一切衆生身中
本来自性理今吾及諸佛自性理平
等无差別而衆生不知不覺輪迴生

死曰茲我爲衆生發悲愍所修功德
自然成一切衆生所作功德是則真言

行者利他之行

裹莫薩縛但阿薩帝毘薩薩縛
同契毘薩薩縛他唵呵左羅贊奴_{已上}奴_{已上}

何頑相何垂髮

何一髮元毫相

兩耳石眼左眼鼻口

舌水兩肩喉乳

心

脣陽腰肚胫足

脊椎已上每享雖有致命身死依口

_{客之初後加之布了}

先外五古印

丸印

鑄金瓦爾工本

大惠刀印加持身

一字明

正念誦

本尊加持 三種

字輪觀

結定印門眼運心觀念心月輪上有
於字是同業不可得義同業不可
得故果位又不可得也因果不可得故
生死涅槃死別故本尊
自身死開故有大自在力大坚固力悉

摧破自他怨敵魔緣令圓滿大菩提

直道住此觀了六字義言亡慮絕

喪久出定喜轉醫藥利益萬物

先大日印言口受本尊加持事

根本印除病起異火界咒述母牛

外立古印除病除惡救咒立大明無

銳印准印口中

同咒

三三昧耶揭呂印

同四

一切如來取生印謂金剛堅固內相又縛
檀惠堅闇取生印也此印名功德母佛
法僧寶住此中召請明王及本尊也
結此印皆雲集便迴此印獻諸尊印
成閑伽供養是於佛

佛眼印言

金剛持遍禮

散念誦

佛眼大日大精進如意寫本華種
四大明王大金一字佛眼

後供養

理供事供法閑伽

後銓讚

如前普供養三力

祈願

禮佛隨心迴向

立悔

但終跋許也解界加撥遣水

三部供

被甲

護身

出堂

金剛起

普禮

金剛持遍禮

卷之三

同上

三乘法事。本謂。大乘圓。出相應。論。
此部。即後釋迦。如來。與多數弟子。作
說。歸住。此等。皆詣。請。觀。以。與。同。也。
此等。皆。齊集。便。因。食。那。養。諸。寺。中。
更。則。是。參。食。那。車。那。陳。那。

焰口齋。
大日王 大金 一毛 車那
那那 大日 大蘇 那那意書 本那

歎都法。業。朝。那。大。善。那。

上堂觀

自房中至佛前作法。如常。乘。具。

壇前普禮。相。着座。普禮。那。皆。

塗。膏。

梵。那。

三密觀。食。淨。三業。天。号。茶。

三部。上。那。

被。甲。

加持。音。水。石。

加持。供。物。

之。字。觀。那。觀。佛。那。

金剛起。

普禮。尼。

金剛持遍禮。

表 占

神 分

祈願

五悔 於若 發善提 三昧耶

發願

本尊界會
摩尼部中

宝生加末
諸大眷屬

五大願

普供養

三力

四無量觀 勝願 大金剛輪

地結

四方結

金剛眼

召罪

摧罪

業障除

成善提

道場觀

壇上有成就八葉白蓮花

花藏世
具
界也

上有成就大摩尼寶殿二主嚴皆

以無量梵摩尼所成也其中有大曼茶

羅壇上有成就八葉蓮花其上有

鉢之變成足迦牟尼如來身色闡浮

檀金。此二相八十種好。分明也住。
說法相無量。善薩聲聞前後圍繞。
是常在灵山佛也。獨世末代衆生不堪。
見佛身故。以大悲方便入宝生三淨地。
昂變身成太子。變成如意寶珠。
昂太子也。本來如意珠。有昂自然道。
理。如來分身今舍利是也。或定惠解。

之所熏修。慈悲願行。之所依止也。竈
肝鳳膽。右之如意珠。誠虛誕也。自然道
理。如來分身真實。如意寶珠也。密之上
密深之中。深只在此。又大海底。竈宮。室
藏。雖有無數之室玉如意寶珠為真皇
帝。方同其實。脉而自然道理。尺迦分
身也。以何知之。此王從宝藏通海竟王。

肝鎮不藏，心鎮不斷，常住或取出，善
風，發雲於四列。今生長万物，利益一切
衆生。水府陸地，万物誰不蒙利益哉？是
故今宝珠即彼海中，室藏并精進峯。
室珠冥會一軀，^{三寶}也。又如未入此室生
之三摩地，故一切如來同入此三昧，一切如
來同入三昧地，故一切寶類併莫不破。此

所而放金色，大光明照十方世界。光中
雨無量珍寶，若衣上服百味飲食，一切所
願皆隨衆生願，乘令充足。又光中兩宝
蓮花中，有聲說微妙法，衆生聞有急
發血上井心，又此光遙熒奈梨之底，受
苦衆生併悉拔苦，生樂凡三途，因苦衆
生一，皆觸此光得解脫。又我心月輪中

有來字同放金色光成摩尼寶珠我
已鉢而寶珠也本尊子自身血二血
別也一切衆生身中不知有血盡症巖
伏藏性未六道之貪害常受喰苦困苦
我今依三密加持力故一切衆生諸共等
同虛空藏菩薩無有異此義良久

可思惟

大虛空藏 小金剛輪 送車輶

請車輶 大鈎召 四明

焰掌 結界 降三世 天結

火院 大三摩耶 關伽

花座 瘦金五供養

事供 讚四智南方普供養 三方

新願 禮佛

南無 アラ 陀 タウ 有 アリ 无 ナシ 亦 ナシ 不 ナシ 此 カタ 也 タタク

木尊印言等

秋迦印言 鉢印

龙手錦上指仰赤下石手同錦
立指龙手裏属皆二手相重二天指柱合

天非指斗灭至至戒不戒莫正行

天非指不戒莫正行戒不戒莫正行

天非指不戒莫正行戒不戒莫正行

宝生三昧耶印言 二年外縛立合二双指咸中第

咸中第如宝形

宝菩薩印言 二年外縛立合二双指咸中第

如宝形二大指並立

宝光虛空藏印言 二年外縛二中指二双指天指共立

舍咸中第如宝形三辨宝印也

大精進如意寶珠印言 非本尊印明二年相叉二双指柱

屈大母指入於掌內相叉

テイニシハラサララタマキヤナヒ

己未不斗丙子不火

入我入觀 口支 本尊加持 如前

正念誦 定至聖淨日退可到也不字

本尊加持 如前

字輪觀 五大

先大日印言 本尊加持 如前

佛眼印言

嵌念誦 佛眼 大日 本尊 三種大精進如意寶珠

降三世 多聞 吉祥 大輪 一亨

後供養

理供 事供

此所本子供
用之

闍伽

後鈴

讚 如前

普供養

三力

祈願

禮佛

隨心迴向

立悔

但終改許也

解界

撥遣

三部

被甲 譲身

出堂

禁呪

真言

未雨禱求

諸

愛

人

善

法

安

足

降臨

愛染表

敬白真言教主大日如來兩部界會諸
尊聖衆別本尊聖者愛染明王欲觸
愛慢諸大眷屬惄盡空法界一切三寶
境界而言丈金剛愛染明王者內垂慈心
於蒼生示佛道之指南外現聖容於赤
怒伏魔界而背北仰愛染之威德則還
除黑業之累持祕密之神咒則忽得
金薩之身羨以護持某甲對十七尊之曼
荼如塞愛染之祕法若今者依此窮底
迦之法滅彼納慧吒之類理運厄難旱退
他方之外當生怖畏遠拂未然之前乃至
法界平等利益敬白

大立 柳三密修行
之處滅罪生善之砌法味食受定降臨

影向給然則外金剛部等

讚

縛曰羅邏誠率訶燭企也縛曰羅縛擎

縛曰羅邏囉摩迦囉摩迦摩訶縛曰羅縛曰

羅左波曩謨婆都帝金音外經主

秘印言

塔印

外土胎印

大呪五字呪

韋都婆印

大呪五字呪

一印三明 内五胎印

大呪

五字呪

一字呪

次大指三度持之

三角智印

大呪五字呪

田夫秘印

大呪五字呪

先作内縛印時大呪次二火立合

愛流右不動

風立火降三地立合

軍荼尼風立火德

二空立合金剛次加持身五處次以二空召

夜叉次加持身五處次以二空召

三遍是月內召入三妄執意也次以同空

押二冰三遍隨押氣用誦一字心咒是妄

執嚴食意也云

云

一說亦加之

十七尊惣印言 内立貼印

飛 左中指 右 中指 左頭指 右頭指

右無名指 右二指 右大指 左無名指 左大指

左 中指 右 中指 左 大指 右 大指 左 小指

右 中指 右 中指 左 大指 右 大指 左 小指

不動表白

夫大聖不動明王者內秘慈悲之誓外假

忿怒文形火燄遍身焚燒煩惱文種而令

窮盡盤石上座表住菩提之心而無動搖

專降佛法之魔軍嚴惠釤執右之義常

隨歸依行者鑑述席和南之信加以神咒

一持之功垂加護兮滿生生之願世業千紀

之過計懺悔兮施種種之望轉禍為福之

術在崇此尊長生父視之方無求他計

爰以護持真甲飾肩底迦羅之壇場修如

寫不動之秘法然則魔王魔民忽除去

福壽福德速保持乃至法界平等利益

敬白已下如常

讚

曩莫薩縛沒駄母地薩怛縛南薩縛怛
羅僧虞素努怛嚮惹羅始吠南謹寧配帝

秘印言

塔印

二天開

九五十四爻說

卷之三

外立古印

五指頭
銳形

剎那不來何爲我常

率都婆印

之丸剎

塔印

二水二地
閻王三

剎瓦丸又一字咒

無相釵印

道場觀前以此印應救咒三爻

六道衆生利益印

合掌二中掌中折入二地二莖
閻立二益名寶瓶

烈日又氣破聲不慈赦咒火界咒各三爻

立大尊惣印言

外立古印

不可不至達命

北方二示指
金剛華火

斗形飞火

東方右頭指
降三世

剎那火

南方二火指
軍荼利

大威德

不動

唵

西方左頭指
降三世

唵

駁郁袁白

西方文寧指
降三世

唵

敬自真言教主

大日如來兩部界會諸尊

聖衆珠別本尊聖者寶生如來摩尼部

中諸大眷屬惣盡空法界一切三寶境界
而言。夫震多摩莊祕法者。尋本者大日覺
王妙心過恒河沙之德。悉備垂迹。有寶生
如來之三昧能滿諸願。之誓皆圓。非龍肝
非鳳膽。如來萬德之分身。如珂雪。如檀金。理
智不二之妙相。今者行者無相之淨心。本尊
如意之寶珠也。爰以護持某甲爲令圓

滿心中而願建神慧耻迦之密壇。修震
多摩莊之祕法。若爾者早滿世間出世之
希望。速成自利利他之慈地。乃至法界
平等利益敬白。已下如常。

南方讚

縛曰羅羅怛裏蘇縛曰羅羅他縛曰羅
迦賈摩訶摩祇阿迦賈藥婆縛曰羅恭

縛曰羅蘖婆曩謨率都帝

秘印言

塔印 二中及掌內入 禾 禾 禾

香拳印

塔印

外五指印

法界定印

結願作法 閻伽後取珠呂金一丁

抑何ナ日之間奉勸修行法結願當此座

然則本尊界會其諸眷屬等憶念大悲

之本誓因滿施主之販願可令還着本曼

荼羅之位者也但觀行之床餘念願起供

具之壇因紀願多仍為神閻分大介輪真言丁

取修行業不空依行法之薰修為諸願

咸年，佛眼真言_丁設雖三業不調供具不如

法依真言，威力為取念成就_丁廣論異盧舍那室_丁

金剛牛菩薩名丁當尊丁

次神分，抑自開白始至結願_丁今定

降臨影向，然則奉始外金剛部_{等如常}

次後鈴等_{果會}聲音_{聲音}等_等大聲

此阿彌陀_{隨本}唯修_行於諸願當知

諸願_後國_外外_{種種}願_度說之

步空賜

步空賜

步空賜

釋三藏教三傳，殊甲，嘉良

養盡_普承_下而曉_其義_他，誠多_也

宣前_普承_下而曉_其義_他，誠多_也

曾_自長_生而_也，_也，_也

兩卷合_二者

兩部合行法

自房中至佛前作法如常

壇前普礼

想奉礼兩部晏茶
羅文諸尊

着座普礼

塗香

淨三業 三部

被甲 護身

加持香水

加持供物

文字觀

淨地

觀佛

金剛起

金剛時遍禮

禪惠檀智及相及右膝着地印
置頂上一一想禮如來足舒指從

頂如垂帶從心旋轉如舞
勢一金剛合掌置頂上

唵縛曰羅

合

唵薩縛怛他引誠多迦

耶弭縛訖即

合

多縛曰羅

合

縛娜南迦

嚩引弭唵縛曰羅

合

引微一

反

敬白真言教主大日如來金剛界會三十

七尊九會旁荼羅諸尊聖衆并大悲

胎藏八葉蓮臺十三大院塵刹聖衆

殊本朝高祖弘法大師始奉惣盡空

法界三寶四叟境界而言夫法身此

盧舍那佛者體性常住而無始無終理

智普通不來不去法界宮之尊主也一切

諸神皆蒙加被智處城教主也諸尊

聖衆悉輔威神依^之信心渴仰^之水滌^之

五智因明月窟影觀念修行^之未靜^三

妄^之闇^之雲^忽晴^矣以讓持^{某甲}剎^秘

密瑜伽^之壇場修舍^那甚深兩行^秘法

若尔有九會八葉諸尊迴擁護之眼

速覩觀喜之唇心中所願悉皆成就滿

是令捨乃至法界平等利益故尚

神分

祈願

五悔

發菩提心

三昧耶戒

發願

至心發願
兩部界會

唯願大日
諸尊聖衆

五大願

普供養

三力

西無量觀

大金剛輪

地結

四方結

金剛眼

召罪萬物

摧罪

業障除

成菩提

道場觀光鵠磨印

二千外傳二大
二小三合當脣

觀世界下方有夜叉放青色光成空

輪其形圓圓其上有文字符放黑色光

成風輪其形半月其上有文字符放赤

色光成火輪其形三角其上有文字符放白色光成水輪其形圓其上有文字符

放白色光成火輪其形圓其上有文字符放白色光成水輪其形圓其上有文字符

字放黃色光成地輪真形方真上有
大海八功德冰其上有字成金龜
其上有字成須弥山八角四方所成
其邊有字成七金山及大小鐵圍
山圍繞須弥山是觀音誦種子一遍
所謂行道之可見也次結跏
來奉印安心上建立宮殿觀念尊像
須彌山上有字成八葉大蓮華
上有梵字成立峯八柱法界宮殿其中
央有殊妙壇上有月輪上有蓮
華臺上有字成立大所成法界
塔婆裏裏成大日如來身相白色着
五智寶冠結跏趺坐住大智拳印背
後有圓光万德莊嚴具足圓滿從加

未頂上放白色光明遍照十方世界拔
苦與衆一切衆生。佛曰波羅蜜十六
大菩薩八供四攝菩薩賢劫十六尊
外金剛部七天乃至無量無數菩薩
聖衆前後圍繞又金界大日如來心上
有妙字變成立大法性韋陀婆
變成胎藏大日身色黃金住法界定
印首戴五智寶冠衆寶瓔珞莊嚴
其身四臂四行十三大會諸尊聖衆
前後左右圍繞七處加持

大虛空藏 小金剛輪

送車輅

請車輅

大鉢召

想奉名詣兩部大日諸尊聖衆

西明

大日經

拍掌頌

有志

結界

先降三世
次不動

虛空網

火院

大三昧耶

闍伽

華座

振金

天乃王金地薩菩薩

五部惣攝印言

外土古印

丈丈丈丈丈丈

三部惣攝印言

無齊不至印

刹瓦可波七反

外土古印止七尊種子

東四菩薩

二空頂四方有之
行者前煩置之

南四菩薩

龍風上四方有之

西四菩薩

二地上四方有之

北四菩薩

右風上四方有之

四佛

東東東東四脇頂有之

四波

字三三三二中頃四方有之

內四

外四
二中指中爻外面
四方有之

外四

二中指中爻外面
四方有之

四橫

四吉中爻外四方有之

中台

二中頃有之

八篆印中臺八篆九專種子

剗剗剗剗剗剗剗剗剗

八供養印言

三印

嬉

外縛僵鑒

唵縛曰羅邏細讓

波

鷲

前印展
當願散

唵縛曰羅摩黎怛羅叱

歌

外縛從齊
至口散

唵縛曰羅度

波

舞

作舞合掌
置須

唵縛曰羅度

波

音

外縛下散

唵縛曰羅補薩

波

萃

開散

唵縛曰羅補薩

波

燈
外縛ニ大テ
堅如針ノ

唵縛曰羅

路許
ケイ
尙ナ

許ケイ
你チク

塗
解縛摩胸

豎如針

唵 譚 司 罗 獻 崇 虎

獻
弟
虎

事
供

讀人四智

普供養

三才圖會

禮佛

南無阿彌陀佛

南無阿闍佛
南無寶生佛

南無无量壽佛 南無不空成就陀佛

南無四波羅密菩薩 南無十六大菩薩

南無八供養菩薩 南無四攝智菩薩

南無金剛界一切諸佛菩薩摩訶薩

南無清淨法身摩訶毘盧遮那佛

南無寶幢佛

南無无量壽佛

南無天鼓雷音佛

南無普賢菩薩

南無文殊師利菩薩

南無觀世音菩薩

南無彌勒菩薩

南無阿哩也阿遞羅那駄尾地也羅惹

南無磛曰羅遜波你

南無縛曰羅軍荼利

南無磛曰羅焰勇德迦

南無磛曰羅藥叉

南無大悲胎藏界一切諸佛菩薩摩訶薩
入我、入法界定印

觀想兩部大日諸尊聖衆坐曼茶羅
我及諸衆生坐曼茶羅兩部大日諸尊
聖衆入我身加持護念我入兩部諸尊
御身中故依恭敬奉入兩部諸尊入法

界衆生身中加持護念法界衆生入

兩部諸尊御身中皈依恭敬兩部諸

尊行者法界衆生三才平等無二

血別也

本尊加持

初重 二重 三重 翰祇

正念誦

處處

本尊加持

如前

字輪觀

孫曉定印

觀想心月輪上有剎可見有何五字

右旋列住先順逆誦五字次其字義順

逆觀廻歸外字諸法本不生也外享諸

法本不生故不享自性離言說也不享

自性離言說故_尤享清淨不可得也

二字清淨不可得。故_否。凡字因業不可。

得也。享因業不可得，故曰享等空。

不可得也 是爲煩觀 何字等空不可得故

是爲煩觀

字因業不可得也 无字因業不可得故

又字清淨不可得也 又字清淨不可得故

故字自性離言說也 不字自性離言

說故 不字諸法本不生也 是爲逆觀道住

字本不生理言亡慮絕是名無分別觀

集此觀行乃可出定

本尊加持 如前 佛眼印明

散念誦 佛眼 千遍 金大日 千遍

胎大日 千遍 金四佛 各百遍

阿闍 寐患毛翦毘也吽

寶生 喪羅怛那三波縛怛落

無量壽 喪盧計濕縛羅惹紇哩入

不空成就 喪阿月伽悉弟惡

胎四佛 各百反

寶幢

宝幢

開敷

宝幢

無量

宝幢

鼓音

宝幢

金薩

宝幢

降三世大咒

不動慈救咒

大金剛輪 七遍 一字金輪 百遍 佛眼 七遍
八供養

嬉

外縛二大
當額數
偶立

摩訶羅底

鬚

前印
當額數

路波輸陞

歌

前印仰從
辟敵口

輸路怛羅燥契

衆

舞作合掌
於原

香

外縛下

鉢羅訶羅介介

華

外傳仰
閣獻天

破羅誠拜

燈

外縛二大
立如針ノ

素帝慈統哩

塗

解縛ヒテ
胎磨チマ

素獻蕩儼

事供

關伽

佛布施

後鈴

讚四智

普供養三力

小祈願

禮佛

迴向

至心迴向

解界

撥遣

二千外縛二十立合珠華

字不至引至到誦華投壇上想奉

送兩部界請尊聖衆本位

三部

被甲

護身

出堂

金剛般若波羅蜜經

大乘妙法蓮華經

中華大藏經

中華大藏經

中華大藏經

心愛流法

三十七尊

羊石印明 初掌 三昧印 羊石明 二重
瑜祇陀七尊 三重 種子一印 三誦之 但外苦印

大日如來

智拳印 三不空 三身印 三身印

二千外縛二中如鉢頭二頭廿二中背 加指四則 三十七尊三昧印

阿闍

左拳安齋右 千覆觸地

外縛二中立合當心

寶生

左如前右 與願印

外縛二中如寶瓶當額

觀自在王

弘陀定印

外縛二中如蓮葉當懷

不空成就

左拳安齋

右施無畏 外縛二中入掌 合掌三天示立合當原

金剛波羅密

如阿闍

三不空 三身印 三身印

寶波羅密

加寶生 尊

三不空 三身印 三身印

法波羅密

如陀羅尼印

三不空 三身印 三身印

羯磨波羅密

如不空 成就

三不空 三身印 三身印

金剛薩埵

左拳安膝 右袖擲持

三不空 三身印 三身印

金剛王

二拳交抱胸 進力鉤以右

三不空 三身印 三身印

金剛愛

二拳如

三不空 三身印 三身印

一傳羊石各別印テ 瑜祇陀七尊種子誦之

金剛喜

二拳當心
彈指ス
外縛大頭彈指

アラタニナウミ

金剛宝

二拳合進力如
室二大並立

外縛二頭如寶欣二大並立

アラタニナウミ

金剛光

前印地水火
開散三轉

前印不改大頭節散金六指族轉

アラタニナウミ

金剛幢

右拳立肘
置左拳上

大頭如前中指内縛餘四指集立如幢

アラタニナウミ

金剛嘆

二拳仰
口散

不易前印及開散口

アラタニナウミ

金剛法

左手持花印合掌
開向外引開

外縛二頭如蓮葉二大並立

アラタニナウミ

金剛利

左如前右作刀印
作初勢三度

外縛二中立合如銳形

アラタニナウミ

金剛同

並覆二拳合
二頭側外縛二中內縛二頭各堅

示暨文ヨ

金剛詣

二拳向
上散外縛二頭如蓮葉二天開附頭指根

アラタニナウミ

金剛業

二拳旋舞
金掌於頸

六指及覆ス二大各捺小ノ甲

アラタニナウミ

金剛護

二拳合申風
釣向胸三度禮

結左右引之外縛二頭立合當心

アラタニナウミ

金剛牙

二拳相向二地二風
少屈當口左右

外縛二小立開二頭立屈如牙

アラタニナウミ

金剛拳

二拳仰左覆
右相重

外縛二大捺二小指屈二頭柱大指

アラタニナウミ

金剛嬉

左少屈頭
二手各當腰側

外縛續立二大

アラタニナウミ

金剛鬚

二拳加縛緊髮

從額項後垂

前印當頭

金剛歌

二拳仰至

外縛

從脊至口仰散

之

ノ

ト

テ

イ

ガ

金剛舞

二拳生舞勢

金掌於頂

作舞勢金剛掌於頂

ト

ナ

テ

イ

金剛肴

並拳向

下散

外縛

下散

ト

ナ

テ

イ

金剛花

仰拳向

上散

外縛

仰開獻

ト

ナ

テ

イ

金剛燈

二拳禪智

立如針

外縛

三二大加針

ト

ナ

テ

イ

金剛塗肴

二拳開掌

塗胸

解縛

磨胸

ト

ナ

テ

イ

金剛鉤

以降三世印

屈進如鉤

外縛進如鉤

ト

ナ

テ

イ

金剛索

同印進刀

曲相捻

外縛禪入智席

ト

ナ

テ

イ

金剛鑠

同印二風

加鑠

外縛上四文如鑠

ト

ナ

テ

イ

金剛鉦

同印合

腕搖

外縛二大入掌搖

ト

ナ

テ

イ

文

胎以普印開刃利可成八葉中加刃

為九尊

也次外立古印瑜祇化七尊種子

豆ヨリ

誦文布字

文外立躬印

藏書

中指頑

西膚原 二中原 四方

東來龍出
四方
二大頂

死死死死
四方二地上

右頭項
四方

四肢中爻

二中中文
外画四方

四時中火
外面四方
惣而三十七尊振鈴次用之

四肢中爻
外而四方

十七尊 入我之入次

字可至之行之斗自名恭彼名

自名
卷
彼名

已下安慰十方世界迄如^之審愛染次

百字真言

根本印誦之
七爻或三爻或一爻

唵縛曰羅薩怛縛

三摩也摩怒跋羅也

縛曰羅薩姐縛

尾怒波底瑟叶你里柱

迷婆縛索都瑟喻迷婆縛阿奴羅訖
都迷婆縛素補瑟喻迷婆縛薩縛
薩簞迷鉢羅也車薩縛鵠广素者
旃旨多失利菜向嚮吽訖
婆找梵薩縛怛他薩多縛曰羅摩旃
旃者縛曰里婆縛摩訖三昧焰薩怛
縛惡 次本尊加持等

三種印言

根本印

二年金剛拳相叉內爲縛直三忍願針
相文昂成滑

字斗打可代不可至則可不可可不
一印三明先因縛 右火左大右地左地右

左風右空左空各三作內土古印

外五古印

同印以二空水指三度押之

內土古印

五種相應印

此印印不殘或復一切後之
本尊加持之末誦之

息災

内立胎
二空文

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

增益

前印瓦文
背升之

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

敬愛

蓮葉
前印二風

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

調伏

寶瓶
前印二風

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

鉤呂

鈎形
前印二風

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

金剛吉祥

成就一切明
二羽金剛掌文以且惠內

相鈎戒方雙屈八掌

忍願相合

智峯屈進力各捲忍願
上第禪智各捲忍願和文

忍願

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

妙吉祥

破諸宿曜明
內縛痛指節並

逼堅二空

唵 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

成就一切明

以定惠不動及印作火
以刀及拂掌中

三
不動三種印言
根本印
火界咒

此三明三十七單十七單共
終之本尊加持未用之

根本印

根本印

根本印

不動三種印言

根本印

根本印

根本印

根本印

不動三種印言

不動三種印言

不動三種印言

不動三種印言

不動三種印言

除右三輪為結界次指四方四角上下結界自東北角可
起首之然後印立外印ノリ如本於左肢上釦指鞘也始釦入
鞘置左股上慈赦咒七遍誦之其後抽劍順逆旋轉四方
四角上下並立外加持等皆用一字咒

ナウ一ノサ
ニニダ
ガラタニセ
ダニヤ
ヒテ

四大明王印言

ナウニシカミタシタハ
ワラダニヤラ
ヨ

降三世
二半念怒拳二小相釣結
二頭背立

二半念怒拳二小相鉤結
二頭背立

二年各大德少甲余三散立
文疏包曾

二千各大捨少甲余三散立
文腕抱脣

字列西才矣。人

大威德 内縛二中立合二中直申

ニナリキヤラハハムシタタク

金剛夜叉 二辛金拳二地申立二風
曲立加方安只兩邊

卷之四

三

金輪王說法經卷之四

自東北角可

天輪寶印斯時會事直寶耳不以

也使是下見有之

華智深文殊空寶

二十合八念小甲

合三者

是用持其事有之

寶印斯時會事直寶耳不以

默都法薄今海通盡那利羅

道場觀音本真如根本無能起底

壇上有妙字成七室宮殿其內有殊

妙壇各有八葉蓮華各有上有妙字

成淨月輪各有上有永字成佛舍利

各有變成法身如來住法界定印上

持八輪相好莊嚴具足圓滿四大天

王等恭敬圍繞

南無平等性智福德

禮佛

莊嚴宝生如來

三及

入我乞入

南無阿彌陀佛

壇上有文字變成如意寶珠又心月輪中有文字變成摩尼寶珠同放金色光明我已休而是寶珠本尊自身無二無別已成一切諸佛亦復如是皆亦如是

真實是故本尊過法界身故我有其中而以本尊身為我體我亦過法界身故我有其中以我為體一切衆生

皆亦如是

本尊加持

先大日

先承迦印明鉢印明如胎藏

本尊印

二年內練地水內叉中指釵形

師云

智拳印深秘

明印尊生寶

宝芳印明

寶光虛空藏印明

正念誦 宝光咒

本尊加持 宝光咒

散念誦

佛臘 金大日 宝生 本尊
軍荼利 大金剛輪 一宇

余如秘鉗。每甚。每甚。

多聞天印言

トキハタヒタヤ

吉祥天印言

佛眼印言

佛眼印言 少兒 虛含三頭合甲以三天子押之
ナラニクサニニダボグニシボグニロヒヤ
凡平身正風更發水乃可至平也才才

卷之三

尊勝院羅尼 大慧刀印

ナウホバ ガヤバ テイタシロ キア ハラナセ レ
ヤホダアバ ギヤバ テイタニヤタニニシス
ヤイサニイセニミダバ バ ヤヌニダギ
リスナリスナリスナリスナリスナリスナリ
ナヤドナウソバ パハビニエディ アセニジマト
ミソヤマスバスバ ニナラアミリタニニキナ
エスナリスナリスナリスナリスナリスナリ
ノロミダラハダイアラク ラユサンダラ
ナラハタマタキナバロキニナタハラミ
ナラハタマタキナバロキニナタハラミ
タハリホラニサヌタタタキタキタキタ
ヤアテミツタナラチキキタスニ ロホタイハザラキ
ヤソウカタナリニミテイナヌアハラダバヤ
トヌキアハリヒニミナラナニハリタヤ

ア
ヲ・ク
ニ・エ
テ・イ
シ・ニ
ヤ・ア
キ
ニ・チ
ナ・タ
イ
二

ナニニ
タタタ
ホヌタ
タタタ
クナリ
ニゲイゼ

サハラ
ボクアキ
ミツタマ
テイハ

アラサヤマタカヒロ

メイサニ
ミラ
サエシ
ド
タマ
ギアタ
タガ

水竹秋日既不更復之是其一也

タヤカ
サバタタ キヤタキリタヤアデミタナガギ
セキアリルアヒキソアリキモテアヒ

寶篋印陀羅尼 塔印開 又智拳印

ナウニクミツキリヤナヒモナタサラバタタキタナヒ

辛巳陀羅尼 九峯印

ニヤニヤ
セシ
ハイアラ
スアラ
ドニ
サラ
ル
サ
カ
サラ
ビ
ア
ロ
ケイ
ミ

ラヤタヤサタニイゲイハイラド
マツリヤサモニキヌエアヒヤモ

ババババババババ
アグロババババ
ミニニナラボ
ソトライハギマ

ムアリヤハラドギヤハラニ

その事でモモツコヤハ
其甲子年正月
丁未

聖觀音印言 外縛二風室歌

之利也。日久，

次彌陀根本咒 外縛二中指寶瓶

諸氣不作印可。則此不作不取印。

次大日不作印可。則此不作不取印。

次大日不作印可。則此不作不取印。

次同咒 前印二中蓮葉 一爻

次同咒 外縛印 一爻

次勢至印 言

合掌、風火水開立
成八葉

次大日不作印可

光明真言

五色光印

兩手半五吉印
左安隱

五色放光印

二手風空相住

未數蓮花印

二室八掌

五色放光印

余六指開散入

未數蓮花印

八掌

五色放光印

二手風空相住

未數蓮花印

二室八掌

一字金輪印言

智拳印二年俱向掌

大日不作印可。則此不作不取印。

大日不作印可。則此不作不取印。

火曜

火曜

六歳十五高止三里二里
六十十九年六月廿七午六

右半地水火三皆直立相着
空横掌中一屈風三召

火引火引火引火引火引火引

奄引火引火引火引火引火引

火曜

三歲土止三十三十九甲八
二年內縛彌圓合

辛十七癸十八壬五癸四十三

火引火引火引火引火引火引

奄引火引火引火引火引火引

木曜

九歲火七八庚五辛四
辛三乙二八十九十九

鉢印

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

奄漏羅貯迦政底

金曜

四歲十三乙二一四十九
辛八壬七乙六丁二九十四

火愛添子爺印
但右中稍屈

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

土曜

二歲十二辛七九庚八十一
二年十二月廿三九二

鉢印

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

火曜

一歲十歲九庚止四甲六
辛五十六年正月廿二日一百

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

火引火引火引火引火引火引

奄漏羅貯迦政底

字。未。既。可。知。其。才。大。也。如。此。而。不。知。

ナウヤ
セニデ
キヤリ
ヲコロ
タマコ

卷之三

金鑾
嘉慶丙午年夏月
歲次甲子仲夏
丁未年夏月
歲次己未仲夏

卷之三

玄宥齋傳

先入佛三昧耶印明

虛心合掌

月牙山在北山之南次魚荅不至印

丁未年夏月次外五古印刻
印次合掌阿闍梨位明

二頭二魚名忻入掌中同明次二甲二

魚名折入掌中開。丙午同明如常。一

先非內非外縛印刻

三

二頭

一

三

二

無名

宿示立合咸合掌次無取不至印明如前

次外丘古印明如前同印南無遍照金剛

次阿闍梨位印明一如前

先非內非外縛印刻

二

一

二頭

三

四

外縛

先立合咸外丘古印次無取不至印明如前

次外丘古印無明南無遍照金剛次阿闍梨

位印明如前

先非因非外緣

印

立合成合掌次無取不至印

明如前

次外立古印

明如前同印

南無過照金剛

次阿闍梨位印明如前

先非因非外緣印

次

金

寶

大

寶

外緣

遠念阿彌陀成外古印

次

金

寶

大

寶

外緣

次中間阿彌陀成外古印

次

金

寶

大

寶

外緣

次中間阿彌陀成外古印

次

金

寶

大

寶

外緣





